EDITÔRA ABRIL

ANO XIX
N.º 222
Cr$ 1.00

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

O mistério das telas e pintores falsificados

JETScans

MAIS FIGURINHAS

OS MAIORES MOMENTOS DA NOSSA HISTÓRIA

Pelikan apresenta

O Herói Hidro-Côr

Pedrinho era um menino triste.

SNIF SNIF

Porque não existia côr no seu mundo.

Tudo era prêto, branco ou cinza.

E Pedrinho chorava porque suas árvores e flôres eram brancas...

O céu e o sol sempre feios...

O mar sem côr.

Um dia, quando Pedrinho chorava, surgiu o Herói HIDROCÔR.

E êle disse:

- Pedrinho, eu vou fazer você ficar contente.

- Olhe só:

- Puxa, é uma caixa de HIDROCÔR PELIKAN ESCOLAR!

E Pedrinho começou a colorir tudo em sua volta: as casas, as flôres, o sol.

E tudo ficou bonito. E Pedrinho ficou feliz para sempre com seu estôjo HIDROCÔR PELIKAN ESCOLAR.

Agora, ajude Pedrinho a ficar mais contente ainda.

É só você colorir com HIDROCÔR PELIKAN os quadrinhos que estão em branco. Mãos à obra.

Walt Disney **MICKEY**

O MISTÉRIO DAS TELAS E PINTORES FALSIFICADOS

(UAAHH!) AINDA É CEDO DEMAIS PARA O DESPERTADOR TOCAR... DEVE SER O TELEFONE...

TRRIIMM! TRRIIMM!

OH, É **VOCÊ**, PATETA! HÁ ALGO ERRADO?

NÃO É BEM ISSO... EU ESTOU CAINDO DE SONO AQUI EM MEU NÔVO EMPRÊGO DE VIGIA NOTURNO NO MUSEU!

EXPERIMENTE BEBER CAFÉ QUENTE! VOCÊ LEVOU UMA GARRAFA TÉRMICA, NÃO LEVOU?

PÔXA, EU TINHA ME ESQUECIDO DELA! OBRIGADO PELA LEMBRANÇA, MICKEY... EU... EU... HEIN?

EI! QUEM APAGOU AS LUZES? QUE ACONTECEU? **SOCORRO! MICKEY!**

©1971 WALT DISNEY PRODUCTIONS

CUIDADO, PATETA! IREI IMEDIATAMENTE!

ESPERO QUE NÃO SEJA NADA GRAVE! SERIA TERRÍVEL O PATETA PERDER O EMPREGO LOGO APÓS A PRIMEIRA NOITE!

ZUUM!

VIM O MAIS DEPRESSA QUE PUDE, PATETA! QUE ACONTECEU?

TAMBÉM EU GOSTARIA DE SABER, MICKEY! ENCONTREI A LANTERNA AGORINHA MESMO!

O MUSEU FICOU SEM LUZ DE REPENTE E OUVI ALGUÉM CORRENDO PERTO DE MIM... MAS NÃO CONSEGUI ACHAR NINGUÉM!

PSST! SE HOUVER ALGUÉM AQUI, NÓS O ACHAREMOS!

CLIC! CLAC!

RÁPIDO! DESLIGUE A LANTERNA!

PSST! APRONTE-SE! VAMOS AGARRÁ-LO!

AGORA!

PEGUEI-O!

UH!

CRÁS!

IAC, IAC! BOA NOITE, CHEFE!

ALEGRA-ME SABER QUE ESTAVA ALERTA, PATETA!

OBRIGADO, SR. MOLDURA! MAS, SE O MICKEY NÃO ME TIVESSE DADO UMA MÃOZINHA, O SENHOR TERIA ESCAPADO!

NÃO SOU EU QUEM VOCÊ PROCURA!

MORO NO ÚLTIMO ANDAR! O SISTEMA DE ALARME CONTRA LADRÕES ESTÁ LIGADO EM MEU APARTAMENTO! QUANDO COMEÇOU A TOCAR, EU DESCI PARA VER O QUE SE PASSAVA!

DE REPENTE...

EI! ALGUÉM ACENDEU AS LUZES!

MUITO OBRIGADO, SENHOR SEJA-LÁ-QUEM-FÔR!

LÁ ESTÁ ÊLE! VAMOS PEGÁ-LO!

PARE!

ÊLE ENTROU NO TERRAÇO! AGORA NÃO ESCAPARÁ! NÃO HÁ OUTRA SAÍDA!

BLAM!

CHI!

VOCÊ PAGARÁ POR ISTO!

VRRRRR

VAMOS CHAMAR A POLÍCIA?

NÃO, PRIMEIRO VEJAMOS O QUE ÊLE LEVOU!

HUM... TÔDAS AS ESCULTURAS ESTÃO AQUI!

DEIXA PRA LÁ, PATETA!

EI! ESTÃO FALTANDO OS BRAÇOS DELA!

DEPOIS...

TODOS OS QUADROS ESTÃO AQUI, TAMBÉM! É ESTRANHO!

(UAAHH!) ACHO QUE VOU FICAR... ESPERANDO... AQUI!

ACORDE, PATETA! ESTÁ ENCOSTADO NESSA TELA!

HEIN?

PÔXA... SINTO MUITO, MICKEY! ACHO QUE VOU DESCANSAR UM POUCO!

VEJA, SR. MOLDURA! A TINTA DESTA TELA ***AINDA ESTÁ FRESCA!***

IMPOSSÍVEL! FOI PINTADA HÁ 200 ANOS!

SE É ASSIM, NÃO ACHA QUE A TINTA JÁ DEVIA ESTAR SÊCA?

VAMOS EXAMINÁ-LA NESSA MÁQUINA... E LOGO SABEREMOS SE É UM PINTORETTO LEGÍTIMO OU NÃO! EU DIGO QUE *É!*

CÉUS! ESTA TELA NÃO FOI PINTADA HÁ MAIS DE UMA SEMANA!

ENTÃO É FALSA! A VERDADEIRA FOI ROUBADA!

VEJA! HÁ ALGO ESCRITO NELA! "POR FAVOR, VEJA LAT. 10° E LONG. 47°..."

QUE PEDIDO ESQUISITO!

LATITUDE 10°... LONGITUDE 47°... AQUI ESTÁ! FICA NAS COLINAS AO SUL DOS ALPES!

É ESTRANHO! O CONDE CORADO VIVE NESSA ÁREA! ÊLE COMPETIU COMIGO NO LEILÃO EM QUE COMPREI AQUÊLE QUADRO!

ISSO MERECE UMA INVESTIGAÇÃO!

SE ACEITAR O CASO, EU TEREI PRAZER EM FINANCIAR A VIAGEM! PRECISO REAVER A OBRA-PRIMA DESAPAREÇIDA!

VAMOS FAZER AS MALAS DEPRESSA, PATETA! O NOSSO AVIÃO PARTE DENTRO DE MEIA HORA!

EI! O SEU TELEFONE ESTÁ CHAMANDO, MICKEY!

MICKEY

TRRIIMM!

ALÔ, MICKEY! ESTOU PRONTA PARA IRMOS!

PARA IRMOS AONDE?

PASSAR O FIM DE SEMANA NA CASA DA TIA EMA! JÁ SE ESQUECEU?

BEM... É QUE HOUVE UMA MUDANÇA NOS PLANOS, MINIE!

EU E O PATETA TEMOS QUE DESCOBRIR UMA TELA ROUBADA!

QUE EMOCIO-NANTE!

EU TAMBÉM PREFIRO ISSO! LOGO ESTAREI AÍ!

MAS, MINIE...

BEM, PARECE QUE VAMOS TER QUE LEVAR MINIE CONOSCO! EH, EH!

PÔXA!

CLIC!

NOSSA! NÃO SABIA QUE A VIAGEM SERIA *ASSIM!*

VOCÊ NÃO ME DEIXOU EXPLICAR!

TENHO CERTEZA DE QUE SERÁ MUITO EMOCIONANTE!

SIM! SÓ ESPE-RO QUE NÃO SEJA EMOCIONANTE *DEMAIS!*

AGORA, ACALMEM-SE! A VIAGEM SERÁ LONGA!

DEPOIS...

CONFORME AS INDICAÇÕES, EIS O NOSSO DESTINO!

AQUELA PROPRIEDADE MURADA DEVE SER A VILA DO CONDE CORADO!

VAMOS DESCER E SONDAR O TERRENO!

QUEREMOS ALUGAR UM BOTE!

POIS NÃO! ESCOLHA À VONTADE!

SÓ HÁ UMA COISA... EU NÃO SUBIRIA O RIO SE FÔSSE VOCÊ! É PROIBIDO!

PÔXA! SERÁ QUE ÊLE FALOU SÉRIO?

SIM! O SR. MOLDURA JÁ ME HAVIA DITO QUE O CONDE VIVE ISOLADO E DETESTA SER PERTURBADO!

ESPERO QUE NOS DEIXE ENTRAR! ESTOU ANSIOSA PARA CONHECER UM CONDE DE ***VERDADE!***

ÊLE NOS RECEBERÁ, SIM! TENHO UMA CARTA DE APRESENTAÇÃO DO SR. MOLDURA!

PÔXA! QUE É *ISSO?*

ZZZT!

ERA! É UMA ESPÉCIE DE RAIO DE SEGURANÇA!

ZZZT!

TR-RIMM!

PÔXA E MAIS POXA!

IAU! SÃO GUARDAS-***ROBÔS!*** ENTRAR PARECE SER IMPOSSÍVEL!

NÃO PODEMOS ARGUMENTAR COM ***ÊLES!*** VAMOS DAR O FORA!

RAT A TAT TAT TAT TAT TAT!

ZUM!

ZUM!

ZUM!

ZUM!

IAC, IAC! A PONTARIA DÊLES É DE AMARGAR!

NÃO GOSTO DE SER PESSIMISTA... MAS PARECE QUE VAMOS TER TRABALHO PARA VER O CONDE!

O JEITO É BATER EM RETIRADA!

PÔXA! ÊSSE CONDE GOSTA DE BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE! IAC, IAC!

QUE FAREMOS AGORA?

VAMOS FINGIR QUE FOMOS EMBORA!

AGORA SUBIREMOS ÊSTE CANAL PARA VER SE HÁ UM MEIO DE ENTRAR PELA RETAGUARDA!

VAMOS ESCONDER O BARCO AQUI PARA O CASO DE UMA FUGA ÀS PRESSAS!

HUM... ESSA ESTRADA LEVA AO PORTÃO DOS FUNDOS E NÃO SE VÊ NENHUM GUARDA!

VEJAM! É UM ACAMPAMENTO *CIGANO!*

ESPERO QUE ÊLES SEJAM *AMISTOSOS!*

TEMOS QUE NOS ARRISCAR! NÃO HÁ OUTRO CAMINHO PARA A ENTRADA DOS FUNDOS DA VILA!

OLÁ, MÔÇO!

AONDE PENSAM QUE VÃO?

VAMOS VER O CONDE!

É MUITO IMPORTANTE! TEMOS UMA CARTA DE APRESENTAÇÃO!

BAH! ISSO POUCO ADIANTARÁ! O CONDE NÃO RECEBE *NINGUÉM!*

QUER DIZER QUE ÊLE TEM GUARDAS-ROBÔS VIGIANDO OS FUNDOS, TAMBÉM?

ALGO MAIS EFICIENTE AINDA! EU LHES MOSTRAREI!

ZÁS!

CÉUS! O LOCAL ESTÁ CHEIO DE ARMADILHAS!

NUNCA ENTRAREMOS LÁ!

EU NÃO DIRIA ISSO! O CONDE TEM UM FRACO POR CIGANOS... ESPECIALMENTE POR ***MIM!***

VERDADE?

ENTÃO LEVE-NOS ALÉM DAS ARMADILHAS! NOSSA MISSÃO É IMPORTANTE!

TENHO UMA IDÉIA MELHOR! VAMOS ENTRAR ***TODOS*** NÓS E DAR UM *SHOW* PARA ÊLE!

VISTAM ESSAS ROUPAS DE CIGANO E ENTREM NA CORROÇA! EU IREI GUIANDO!

OH! MUITO OBRIGADO!

ATÉ AGORA, TUDO BEM!

CHEGANDO AO PORTÃO, AS GRANDES CHAPAS DE AÇO SE ABREM...

E...

CLANG!

DESÇAM, AMIGOS! ENTRARAM... SÃOS E SALVOS!

PÔXA! OBRIGADO, MÔÇO!

P-PÔXA DUAS VÊZES! O QUE É ISSO?

QUEM SÃO ESSAS PESSOAS TÃO ELEGANTES?

CADA UMA DELAS PARECE UM ARTISTA FAMOSO!

ISSO É UMA ESPÉCIE DE BAILE À FANTASIA?

SIM, PODE CHAMÁ-LO ASSIM!

VEJAM! ALI ESTÁ REMBRANDT CONVERSANDO COM LEONARDO DA VINCI!

QUE INTERESSANTE!

ORA! É UM BANDO DE CIGANOS!

SERÁ DIVERTIDO!

CHI! JÁ NOS VIRAM!

ALI ESTÁ WHISTLER!

E VAN DYKE!

PSST! É MELHOR CONTENTÁ-LOS E BANCAR OS CIGANOS!

COMO É QUE SE BANCA O CIGANO, HEIN, MICKEY?

PEGUE ISTO E COMECE A FAZER MALA-BARISMO!

ÓTIMO! AGORA EU IREI ARRANJAR UMA ENTREVISTA COM O CONDE!

CLONC!

UIII!

CLONC!

DESASTRADO DUMA FIGA! IRÁ PAGAR PELA AFRONTA!

ORA, DEIXE DISSO! ACALME-SE!

ZUICH!

DESCULPEM O MEU AMIGO! ÊLE É UM GRANDE ARTISTA, MAS TEM UM GÊNIO MUITO ESQUENTADO!

BONG! BONG!

OH! O RECREIO ACABOU, AMIGOS!

VAMOS! TEMOS QUE VOLTAR E TRABALHAR EM NOSSAS OBRAS-PRIMAS!

?

?

?

PÔXA! NUNCA VI LUGAR MAIS ESTRANHO DO QUE ÊSTE!

SIM! ISTO NÃO ME ESTÁ CHEIRANDO BEM!

VAMOS DAR O FORA ENQUANTO PODEMOS!

O PATETA TEM RAZÃO! HÁ ALGO MISTERIOSO AQUI!

BEM, VOCÊS GANHARAM... PODEMOS FAZER PERGUNTAS EM OUTRO LUGAR!

FALOU POUCO E BONITO, MICKEY!

UGH! O PORTÃO NÃO QUER ABRIR!

PUXE COM MAIS FÔRÇA, PATETA!

VENHAM, AMIGOS! O CONDE IRÁ RECEBÊ-LOS AGORA!

M-MAS... TÔDAS AQUELAS ESTRANHAS PERSONAGENS...

CALMA! ÊLE IRÁ EXPLICAR-LHES TUDO!

ESPEREM AÍ! O CONDE LOGO ESTARÁ AQUI!

TRÁ-LÁ-LÁ!
ZIP!
ZIP!
EI! VOCÊ É O CIGANO!
QUE OUSADIA!
VOCÊ É UM FALSO, UM CHARLATÃO, UM...
ACALME-SE, MOCINHA!
VOCÊS VIERAM VER O CONDE, NÃO VIERAM? POIS O CONDE SOU *EU!* AGORA, MOSTREM-ME A CARTA DE APRESENTAÇÃO!
EH, EH! EI-LA, CONDE!
"OS PORTADORES DESTA SÃO MEUS AMIGOS. ÊLES ESTÃO INVESTIGANDO O RECENTE ROUBO DO MEU PINTORETTO! POR FAVOR, AJUDE-OS NO QUE FÔR POSSÍVEL."
INTERESSANTE! GOSTARIA MUITO DE SABER COMO ÊSSES INTROMETIDOS VIERAM LOGO PROCURAR EM MINHA VILA!
EIS O PINTORETTO QUE ESTAMOS PROCURANDO! COMO VEIO PARAR AQUI?
ESSA NÃO É A ÚNICA OBRA-PRIMA QUE EU TENHO! VEJAM SÓ *ESTA!*

A MONA LISA!

NÃO PODE SER! A MONA LISA ESTÁ NO MUSEU DO LOUVRE, EM PARIS!

ZIP!

NADA DISSO! **AQUELA** É FALSA, PINTADA POR UM DOS MEUS TALENTOSOS HÓSPEDES!

PÔXA! AQUÊLES TIPOS SÃO ARTISTAS DE **VERDADE?**

AH, AH! ÊLES SÃO TÃO VERDADEIROS QUANTO AS FALSAS OBRAS-PRIMAS QUE PINTAM! MAS DEVO AVISÁ-LOS... VOCÊS **JAMAIS** REVELARÃO A NINGUÉM O QUE VIRAM AQUI!

NÃO PODERÁ IMPEDIR-NOS DE TENTAR FUGIR! **VAMOS!**

TSS, TSS! É PENA! TEM GENTE QUE NÃO APRENDE **NUNCA!**

CLIC!

ZUP!

CREDO, MINIE... SINTO MUITO POR TÊ-LA METIDO NESTA ENCRENCA!

SABE... ESTOU **COMPLETAMENTE** DE ACÔRDO COM VOCÊ!

VEJAM, AMIGOS! É HORA DA COMIDA! IAC, IAC!

NÃO TENHO FOME!

NEM EU!

PÔXA! MANDARAM SÓ *UM* SANDUÍCHE!

TÊM CERTEZA DE QUE NÃO QUEREM DAR UMA MORDIDA?

NÃO, PODE COMER!

ÊLE É TODO SEU!

CLANC!

EI, VEJAM SÓ ISTO! UM SANDUÍCHE DE *CHAVE!*

NOSSA! DEVEMOS TER UM AMIGO AQUI DENTRO!

SIM, VOCÊ TEM RAZÃO!

LEMBRE-SE! **ALGUÉM** ESCREVEU AQUELA MENSAGEM NA TELA FALSA, DANDO-NOS A LOCALIZAÇÃO DESTA VILA! SÓ PODIA SER TRABALHO DE ALGUÉM DAQUI!

HÃ? O QUE ABRIRÃO ELAS?

EXPERIMENTE A MENOR NO ARO DO PESCOÇO DE MINIE!

ABRIU, SIM!

AGORA ABRA OS NOSSOS, TAMBÉM!

GOSTARIA DE SABER DE ONDE É ESSA OUTRA CHAVE! NÃO VEJO FECHADURA NESTA PORTA!

EMPRESTE-ME A CHAVE UM POUCO, PATETA! ISTO AQUI ESTÁ PARECENDO UM BURACO DE FECHADURA!

E É, MESMO!

CLIC!

UMA PORTA DE PEDRA! PÔXA!

PSST!

AH, AH! VOCÊ GANHOU, ROQUE... ÊLES GASTARAM OITO MINUTOS EXATAMENTE!

PERDÃO, ALTEZA... OITO MINUTOS E DOIS SEGUNDOS!

ISSO DEVE ENSINÁ-LOS A NÃO TENTAR ENGANAR O CONDE!

AH, AH! MAS, O QUE FAREMOS COM ÊLES? NÃO PODEMOS PROGRAMÁ-LOS COMO *ARTISTAS!*

SE ME PERMITE, DEVEMOS DAR-LHES O CARGO DE *FAXINEIROS!* EU PRECISO DE AJUDA!

ÓTIMO! MOSTRE-LHES OS ALOJAMENTOS ENQUANTO EU PREPARO SUAS FICHAS!

VAMOS! DEPRESSA!

NÃO EMPURRE!

ZELADOR

PRONTO! TUDO BEM ATÉ AGORA!

QUEM É VOCÊ, AFINAL? PARECE-ME QUE EU O CONHEÇO...

CLIC!

BERLOQUE GOMES!

PSST!

PERDOEM-ME PELA RUDEZA, AMIGOS! MAS EU TINHA QUE PARECER CONVINCENTE!

QUAL É A JOGADA!

AH, AH! O CONDE CORADO NÃO É TÃO ESPERTO COMO PARECE!

O ROUBO DA MONA LISA FOI DESCOBERTO, E EU RECEBI A MISSÃO DE ACHAR O CULPADO!

MAS O QUE TROUXE VOCÊ A *ÊSTE* LOCAL? E QUEM SÃO ÊSSES ESTRANHOS ARTISTAS?

SÃO ESTUDANTES DE ARTE!

LI ÊSTE ANÚNCIO... E PASSANDO POR ARTISTA, FUI ENTREVISTADO... E EIS-ME AQUI!

AOS ARTISTAS SEM FAMA: POR QUE PASSAR FOME NOS SÓTÃOS? TELEFONEM PARA 94-77406

SIGAM-ME! QUERO MOSTRAR-LHES ALGO!

AQUI ESTÃO OS ***BANCOS DE DADOS*** SÔBRE TODOS OS GRANDES ARTISTAS! E ALI ESTÁ O ***HIPNOTIZADOR***... UMA INVENÇÃO DO CONDE!

VOCÊ QUER DIZER QUE ÊLE PODE FAZER QUALQUER UM ***PENSAR*** QUE É UM GRANDE ARTISTA DO PASSADO?

EXATAMENTE! E COM OS DADOS DE CADA GRANDE ARTISTA, O CONDE PODE FAZER SUA VÍTIMA DUPLICAR UMA OBRA-PRIMA!

COMO É QUE VOCÊ É APENAS O ***ZELADOR*** AQUI?

ASSIM QUE CHEGUEI, ÊLE LOGO PERCEBEU QUE EU NÃO ERA ARTISTA!

POR SORTE EU CONSEGUI CONVENCÊ-LO DE QUE ERA UM ZELADOR COMPETENTE, E ASSIM ÊLE ME DEIXOU FICAR!

MAS VOCÊ NÃO ESTÁ HIPNOTIZADO!

ÊSTES ÓCULOS ESCUROS ESPECIAIS PROTEGEM-ME DO ÔLHO HIPNÓTICO!

MAS BASTA DE EXPLICAÇÕES! ESTÁ NA HORA DO CONDE...

CLIC!

?

CONTINUE FALANDO, ROQUE! ESTOU OUVINDO!

SEMPRE SUSPEITEI DE VOCÊ! TIRE ÊSSE DISFARCE, BERLOQUE GOMES!

AGORA VAMOS BRINCAR À *MINHA* MANEIRA! ENTREM POR ESSA PORTA, POR FAVOR!

AQUELA PORTA DO OUTRO LADO LEVA À LIBERDADE! PODEM TENTAR ALCANÇÁ-LA, SE ASSIM O QUISEREM!

PÔXA! OBRIGADO, SENHOR CONDE! TCHAU!

ESPERE AÍ, PATETA!

BAM!

BAM! BAM!

DEPRESSA! ANTES QUE ÊLES ERGAM OS MACHADOS NOVAMENTE!

POR JÚPITER! BOA IDÉIA, MICKEY!

AH, AH! FOI UMA BOA MANOBRA, MAS NESTA BRINCADEIRA *EU SEMPRE VENÇO!*

IAAUU!

PLOP!

PARECE QUE O CONDE VENCEU, MESMO! AQUELA JANELINHA É A ÚNICA SAÍDA!

HUM... TIVE UMA IDÉIA!

LÁ VAI!

VUUUU...

ACERTOU DIREITINHO! BRAVO!

TOMARA QUE OS NÓS AGÜENTEM O PÊSO!

ENCOSTEM-SE NA PAREDE... NÃO PODEMOS SER VISTOS PELOS GUARDAS-ROBÔS!

LÁ ESTÁ A UNIDADE DE CONTRÔLE DE SEGURANÇA! SE PUDÉSSEMOS DESTRUÍ-LA...

HUM...

EMPRESTE-ME OS SEUS SUS-PENSÓRIOS, PATETA!

REZEM PARA QUE EU ACERTE, AMIGOS!

SIM, MAS FIQUE FIRME AÍ AO SOLTAR A LANÇA!

ZUM!

CRAS!

BAM!

CRAC!

BAM!

RAT A TAT TAT TAT!

RRRRRR!

OH, NÃO! PAREM! FIQUEM EM ORDEM!

ZUUM!

BAM!

CRAC!

RRUMP!

BAM!

VENHA CONOSCO, CONDE! VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE UM LONGO REPOUSO!

SIM! TERÁ UM QUARTO PARTICULAR COM GRADE NA JANELA!

FORA DAQUI!

NÃO VÊ QUE ESTAMOS TRABALHANDO?

SIGAM-ME, POR FAVOR! ESTÁ NA HORA DO REMÉDIO!

INVERTENDO O HIPNOTIZADOR, ÊLES LOGO VOLTARÃO A TER SUAS PRÓPRIAS PERSONALIDADES!

DEPOIS... É O MEU PINTORETTO ORIGINAL, SEM DÚVIDA! VOCÊS TRÊS MERECEM UMA MEDALHA POR TER CAPTURADO AQUÊLE FALSIFICADOR!

MUSEU

O PATETA MERECE TODOS OS LOUROS!

MAS É MELHOR NÃO O PERTURBARMOS AGORA... ÊLE ESTÁ RECUPERANDO AS FÔRÇAS PARA O SEU TRABALHO COMO VIGIA NOTURNO! EH, EH!

ZZZZZZ

fim

DEPOIS DO ESTRONDOSO SUCESSO DOS Nº 1 E 2, AÍ VEM O Nº 3!

ÈLES VÃO ESTAR COM VOCÊ

ALMANAQUE DISNEY

SAI NA 3ª SEMANA DE MARÇO

Walt Disney

DONALD

BELEZA DE JARDIM

PUXA! VEJAM SÓ O JARDIM DO GASTÃO!

FAZ O NOSSO PARECER MATO DO BREJO!

E ALI VEM VINDO O GASTÃO! TALVEZ ÊLE NOS DIGA O QUE FÊZ PARA O SEU JARDIM CRESCER E FLORESCER ASSIM!"

MAS DIRÁ, HEIN?

BEM, DONALD, JÁ ERA TEMPO DE VOCÊ APARECER PARA ADMIRAR O MEU JARDIM!

QUEM ESTÁ ADMIRANDO?

ESTAMOS ROXOS DE INVEJA!

RECONHEÇO QUE VOCÊ TEM O MAIS BELO JARDIM DA CIDADE! COMO O CONSEGUIU?

É UM SEGREDINHO SÓ MEU!

CREIO QUE PODERÁ CONFIÁ-LO A MIM... POR UM PREÇO, É CLARO!

NADA DISSO, VELHINHO!

E AGORA, COM LICENÇA! TENHO QUE CUIDAR DA VIDA!

ATÉ LOGO! PODEM OLHAR À VONTADE, MAS NÃO PONHAM A MÃO!

ÊSSE GASTÃO É DE TORRAR A PACIÊNCIA!

VAMOS SEGUI-LO! TALVEZ ÊLE NOS REVELE O SEGRÊDO SEM O SABER!

BOA IDÉIA!

VEJAM! ESTÁ SUBINDO AQUÊLE MORRO!

QUE DIABO TERÁ ÊLE AQUI PARA SER TÃO SECRETO ASSIM?

ENTÃO É *ISSO*... UMA MINA DE TERRA!

EI! PEGARAM-ME COM A MÃO NA MASSA!

MINA DE TERRA MÁGICA DO GASTÃO ENTRADA PROIBIDA

NÃO QUER VENDÊ-LA... À VISTA?

BEM, NA VERDADE, NÃO PRECISO MAIS DELA... SE O PREÇO FÔR BOM FECHO O NEGÓCIO!

QUE TAL ISTO?

ÓTIMO! A MINA É SUA!

ESCRITURA

LOGO DEPOIS...

¡UPII! QUANDO O POVO SOUBER O QUE ESTA TERRA MARAVILHOSA FÊZ COM O MEU JARDIM, VENDEREMOS TONELADAS!

PARECE-ME TERRA COMUM... QUAL SERÁ A MÁGICA QUE ELA CONTÉM?

BEM, VOCÊ VIU O QUE ELA FÊZ NO JARDIM DO GASTÃO, NÃO VIU?

MINA DE TERRA MÁGICA DO DONALD ENTRADA PROIBIDA

UMA SEMANA DEPOIS...

NÃO ENTENDO MAIS NADA! USAMOS A TAL TERRA, MAS O NOSSO JARDIM NÃO SE PARECE NADA COM O DO GASTÃO!

E DÊSSE JEITO, NÃO VENDEMOS AINDA NENHUM SACO DE TERRA!

VENDE-SE TERRA MÁGICA SE QUISER PROVA, VEJA O JARDIM DO DONALD

$5

$1.00

$0,50

$0,20

$0,10

DESCONFIO QUE DEVE HAVER ALGUM TRUQUE NESSE NEGÓCIO!

EU, TAMBÉM! VAMOS VER DE PERTO AQUELAS FLÔRES DO GASTÃO!

EI, NÃO SÃO VERDADEIRAS! SÃO DE *PLÁSTICO!*

É ÊSSE O SEGRÊDO DÊLE! A MINA DE TERRA NADA TEM A VER COM O JARDIM!

VAMOS EXIGIR A DEVOLUÇÃO DO DINHEIRO QUE O TIO DONALD LHE PAGOU!

NADA DISSO!

NÃO PERCEBEU A JOGADA? ÊLE NÃO NOS DISSE QUE A TERRA ERA O SEGRÊDO... APENAS DEIXOU PENSAR QUE ERA!

MAS NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO SEM CASTIGO!

CLARO QUE NÃO! VOLTEMOS À MINA... ACABO DE TER UMA IDÉIA!

DEPOIS... BEM, MENINOS, COMO VÃO INDO OS NEGÓCIOS COM A TERRA?

ACHO QUE AGORA TUDO ACABARÁ BEM, QUANDO MOSTRARMOS AO TIO DONALD O QUE ACHAMOS NA MINA!

E O QUE FOI QUE ACHARAM?

NÃO PODEMOS FALAR! SERIA REVELAR UM SEGRÊDO!

EPA!

PEGUE ISSO, DEPRESSA, NÃO QUEREMOS PERDER NENHUMA!

CLAC!

QUER DIZER QUE O DONALD AINDA NÃO SABE DO ACHADO DE VOCÊS?

AINDA NÃO!

ESTAMOS INDO PARA CASA A FIM DE CONTAR-LHE!

PARA QUE TANTA PRESSA? ENTREM E TOMEM UM SORVETE... DOIS SORVETES, ATÉ!

BEM... ACHO QUE PODEMOS PARAR UM POUCO!

SIM! O CALOR ESTÁ FORTE HOJE!

FIQUEM A VONTADE MENINOS! VOU TER QUE SAIR UM POUCO...

SIM! O CALOR ESTÁ FORTE HOJE!

SEGUIREI POR UM ATALHO E FECHAREI O NEGÓCIO ANTES DOS MENINOS DAREM PELA COISA!

ASSIM...

OLÁ, MENINOS! PARECE QUE CHEGARAM TARDE COM SUA SURPRÊSA! ACABO DE COMPRAR A MINA DE VOLTA!

$1.00

$0.28

ESCRITURA

ORA, QUE PENA!

PORTANTO, O SEU GRANDE ACHADO NÃO VAI LHES SERVIR DE NADA!

TEM RAZÃO, GASTÃO! E COMO ACHAMOS ISTO NA MINA, AGORA É SEU!

MAS FOMOS NÓS QUE PUSEMOS ISSO LÁ! SÃO PEDRAS FALSAS... COMO AS SUAS FLÔRES!

GLUP!

BOA, MENINOS! VOCÊS PAGARAM AO GASTÃO NA MESMA MOEDA! IH! IH!

fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Novos lançamentos!

Novas indústrias. Novas fábricas. Novos empreendimentos. Enfim, novas grandes emprêsas surgem a cada dia que passa. É o progresso! E nós do Instituto Universal Brasileiro, para fazer face a êste extraordinário surto de desenvolvimento, ELABORAMOS CURSOS OS MAIS PRÁTICOS E MODERNOS que se possa desejar, a fim de preparar técnicos e profissionais para as imensas oportunidades de trabalho que se proliferam em todo o Brasil. Agora mais dois grandes lançamentos: MECÂNICA GERAL E ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS.

MECÂNICA GERAL

GRÁTIS

Completíssimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS (CURSO PRÁTICO)

GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer emprêsa.

Palavras de nossos alunos...

Eu era um pequeno lavrador e, sem sair da zona rural, consegui estudar Rádio e Televisão. Hoje tenho minha própria oficina de montagens e consertos e chego a ganhar até Cr$ 150,00 por dia.

José Pereira de Oliveira - Irecê Est. da Bahia

Meus estudos se tornaram muito mais fáceis, pois, graças ao Curso de Madureza Ginasial do I.U.B., ganhei 4 anos de estudos. Hoje já estou quase concluindo o Curso para Professôra Primária.

Angélica V. Barreto Piraputanga - MT

Estou ainda cursando Contabilidade Prática e já fui nomeado funcionário municipal. Atendo, ainda, aos trabalhos contábeis de 30 firmas comerciais. Fica aqui o meu agradecimento ao I.U.B.

Osvaldo S. de Souza Macacu - Sta. Catarina

MANDE-NOS HOJE MESMO O CUPOM AO LADO, PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO, OU ESCREVA PARA:

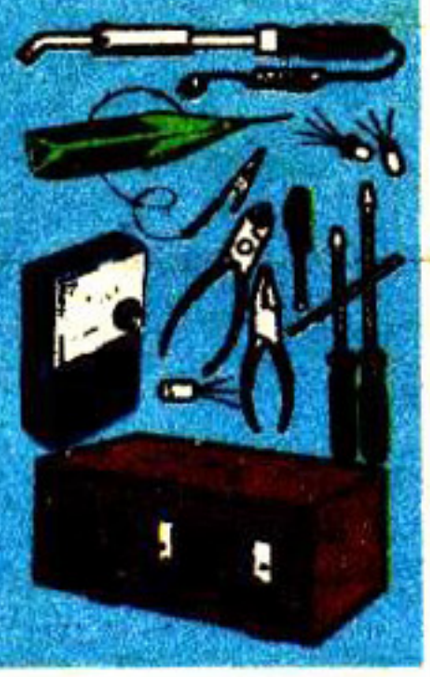
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Gen. Olímpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Cursos práticos, fáceis e objetivos.

RÁDIO, TELEVISÃO, TRANSISTORES E ELETRÔNICA

GRÁTIS



Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, tôdas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

MADUREZA GINASIAL

(de acôrdo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

GRÁTIS

Em apenas 10 meses, estudando cinco matérias: Português, Matemática, Ciências, História e Geografia, você estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e uma completa assistência de nossos professôres, permitindo-lhe uma rápida e perfeita assimilação do ensino.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS

Um modernissimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sôbre qualquer tipo de veiculos, nacionais e estrangeiros, que fará de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

CLÁSSICO-CIENTÍFICO

(MADUREZA)

GRÁTIS

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

CONTABILIDADE PRÁTICA

GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARQUITETÔNICO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. Confie na sua personalidade!

CORTE E COSTURA

GRÁTIS

Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

BORDADO
SECRETARIADO
PORTUGUÊS INGLÊS
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS

Esta é a oportunidade de ganhar mais e viver melhor!

ELETRICIDADE

Adquira uma perfeita capacidade profissional! Seja um técnico especializado!

Êste cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6219

Sr. DIRETOR:

Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de

..... por correspondência.

(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua..... N.º.....

Cidade..... Estado.....

Êste é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6219

Sr. DIRETOR:

Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de

.....por correspondência.

(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua..... N.º.....

Cidade..... Estado.....

Walt Disney

ZORRO

INUNDAÇÃO NO DESERTO

CREIA-ME, PACO, O PLANO É PERFEITO! NINGUÉM DESCONFIARÁ QUE ESTAMOS AQUI NO VALE! IRÃO PROCURAR-NOS NAS MONTANHAS!

NÃO TENHO TANTA CERTEZA ASSIM, PABLO!

IREMOS A LOS ANGELES AMANHÃ E ROUBAREMOS O OURO DA DILIGÊNCIA!

DEPOIS VOLTAREMOS PARA CÁ E NOS ESCONDEREMOS EM NOSSA CAVERNA! QUANDO AS COISAS SE ACALMAREM, PODEREMOS VIVER À LARGA!

IRÃO PROCURAR-NOS LÁ EM CIMA E NÓS ESTAREMOS AQUI, BEM DEBAIXO DO NARIZ DÊLES! EH, EH!

NO DIA SEGUINTE...

AGORA VIAJARÃO MAIS DEPRESSA... SEM O PÊSO DO OURO!

FOMOS ASSALTADOS! DOIS BANDIDOS LEVARAM O OURO!

FORMAREMOS UMA PATRULHA E IREMOS ATRÁS DÊLES AGORA MESMO!

QUER IR CONOSCO, DON DIEGO?

EU? NÃO SOU HOMEM DE AÇÃO, SARGENTO! BOA SORTE!

LANCEIROS, AOS CAVALOS! VAMOS ATRÁS DOS BANDIDOS!

MAS TALVEZ EU POSSA AJUDÁ-LO... COMO O ZORRO!

VAMOS, BERNARDO! É HORA DE AJUDARMOS O BOM SARGENTO!

MAS NÓS O AJUDAREMOS À NOSSA MANEIRA!

SIM! ESTOU VENDO A POEIRA! TALVEZ SEJAM CAVALOS SELVAGENS! VAMOS VER!

ACERTOU DE NÔVO, BERNARDO! CAVALOS SELVAGENS NÃO USAM FERRADURAS!

LOGO SABEREMOS A RAZÃO DESSAS PEGADAS NUMA RAVINA SÊCA!

CAVALOS AMARRADOS! É ESTRANHO!

DOIS FORASTEIROS CONTANDO MOEDAS DE OURO? O QUE FAZEM AQUI?

QUEM É ÊSSE INTROMETIDO?

NÃO SEI, MAS DAREI UM JEITO NÊLE!

MINHA VISITA É AMISTOSA... NADA DE ARMAS!

AAIII!

CRAC!

JÁ SEI QUEM É VOCÊ! É O FAMOSO ZORRO! UNA-SE A NÓS E LHE DAREMOS PARTE DO OURO!

OBRIGADO, MAS VEJO QUE SÃO NOVOS NA REGIÃO! OU NÃO TERIAM FICADO NESTA RAVINA SÊCA!

POR QUE DIZ ISSO?

ESTAMOS NA ÉPOCA DAS CHUVAS! E QUANDO CHOVE NAS MONTANHAS, AS ÁGUAS DESCEM COMO UMA VERDADEIRA AVALANCHA PELA RAVINA!

NÃO NOS ENGANARÁ COM ESSA HISTÓRIA!

SIM! PENSA QUE SOMOS IDIOTAS?

EMBORA SEJAM BANDIDOS, NÃO POSSO DEIXÁ-LOS ARRISCAR A VIDA! MONTEM EM SEUS CAVALOS!

DE QUE LHES SERVIRÁ O OURO SE MORREREM AFOGADOS?

NÃO CREIO NISSO, MAS EM TODO CASO...

BEM QUE DESCONFIEI! É UM TRUQUE! LÁ ESTÃO OS LANCEIROS!

NÃO! OUÇAM! É A ÁGUA DESCENDO DA MONTANHA!

VRRRAAAMMM!

AH, COMO DESCONFIEI, O ZORRO É O CHEFE DOS BANDIDOS! ATRÁS DÊLES!

VRRAAM!

AGORA O ASTUTO ZORRO NÃO ESCAPARÁ! SIGAM-ME, LANCEIROS!

NÃO ME SIGAM! VOU PRENDÊ-LOS SÒZINHO!

NÃO, VOLTE, SARGENTO! A ÁGUA ESTÁ DESCENDO... OUÇA!

VRRAAM!

OHHH!

VRRAAM!

VRRAAM!

SOCORRO! TORCI O PÉ! NÃO POSSO ERGUER-ME!

CALMA, SARGENTO! EU O SALVAREI!

EIS NOSSA CHANCE! VAMOS DAR O FORA!

ZORRO E SEUS BANDIDOS ESTÃO FUGINDO! NÃO OS DEIXEM ESCAPAR!

ESPEREM! VOLTEM AQUI!

O QUE PREFERE, SARGENTO? OS BANDIDOS OU VOCÊ?

SALVE-ME, ZORRO! PODEREMOS PEGAR OS BANDIDOS EM OUTRA OCASIÃO!

VRRAAM!

TORNADO, VENHA CÁ!

ANDE DEPRESSA, ZORRO!

VRRAAM!

AMARRE-SE COM A CORDA! TORNADO O PUXARÁ!

EIA, TORNADO! EIA!

GLUP! GLUP!

AFINAL, ESCAPEI!

FOI POR UM TRIZ!

VEJA SÓ QUE INUNDAÇÃO!

SIM! NUNCA VI TANTA ÁGUA!

SOLDADOS! ATRÁS DÊLES! PRENDAM OS BANDIDOS!

COMO PODERÃO FAZER ISSO? SEM PONTE, ÊLES NÃO PÓDEM ATRAVESSAR!

ADEMAIS, VOCÊ PODERÁ PRENDER OS LADRÕES DEPOIS! SÃO DOIS IDIOTAS! ESCOLHERAM UMA RAVINA PARA FICAR NA ÉPOCA DAS CHUVAS...

...E AINDA ESQUECERAM O OURO AQUI! PEGUE-O!

NÃO, EU VOU PRENDÊ-LO, ZORRO! PORQUE VOCÊ FAZ PARTE DA QUADRILHA!

TOME O OURO, SARGENTO! NÃO QUERO SER PRÊSO!

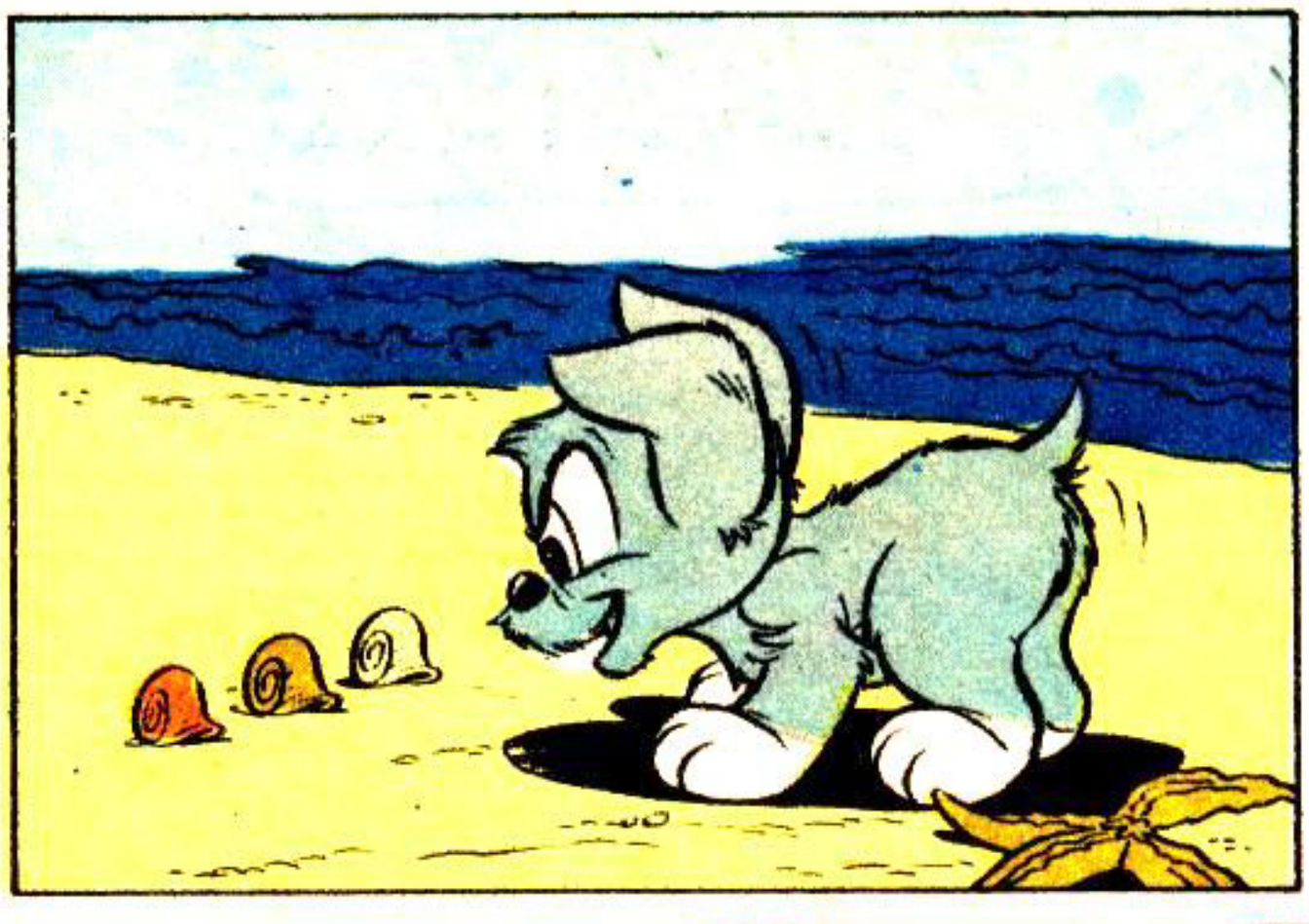
ADIOS, SARGENTO! AH, AH!

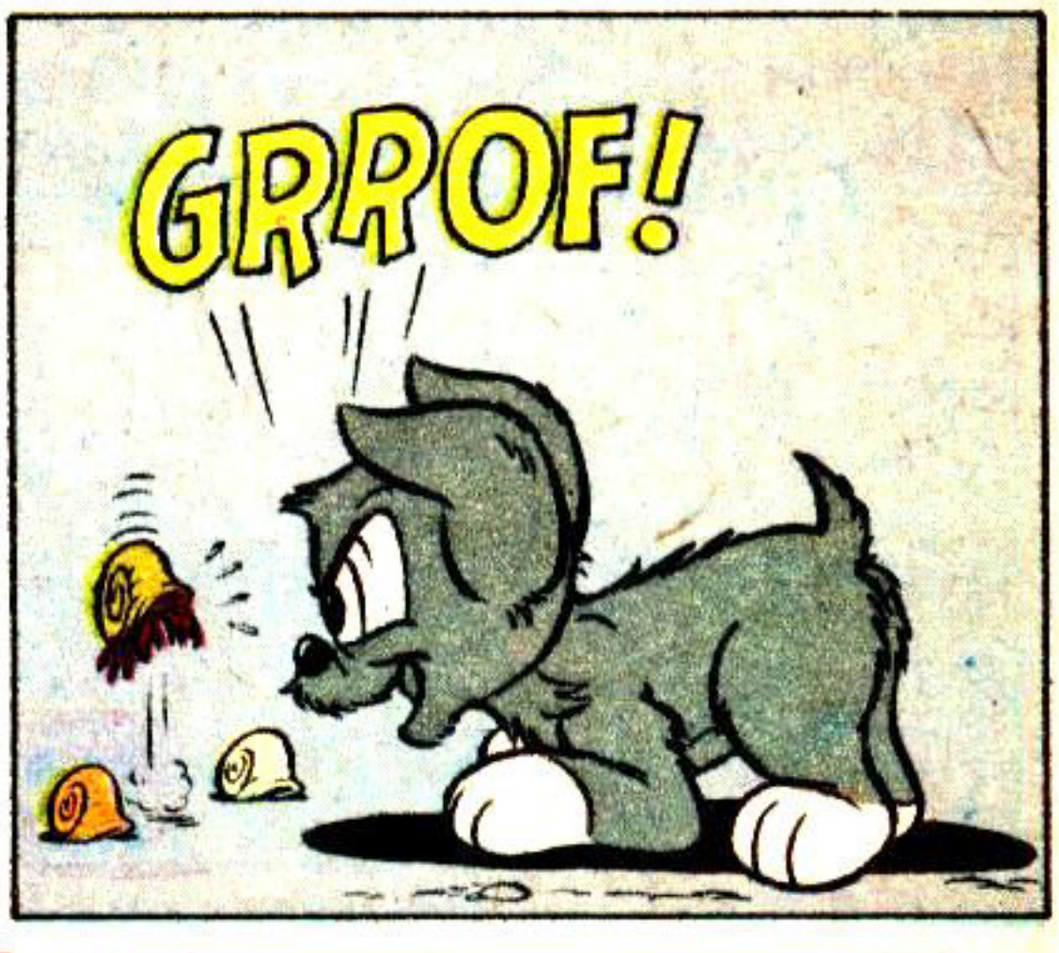
BEM, ACHO QUE POSSO DEIXÁ-LO IR! AFINAL, ÊLE SALVOU MINHA VIDA... MAS, QUANDO EU O ENCONTRAR DE NÔVO...

Fim

Walt Disney

UMA QUESTÃO DE INTELIGÊNCIA

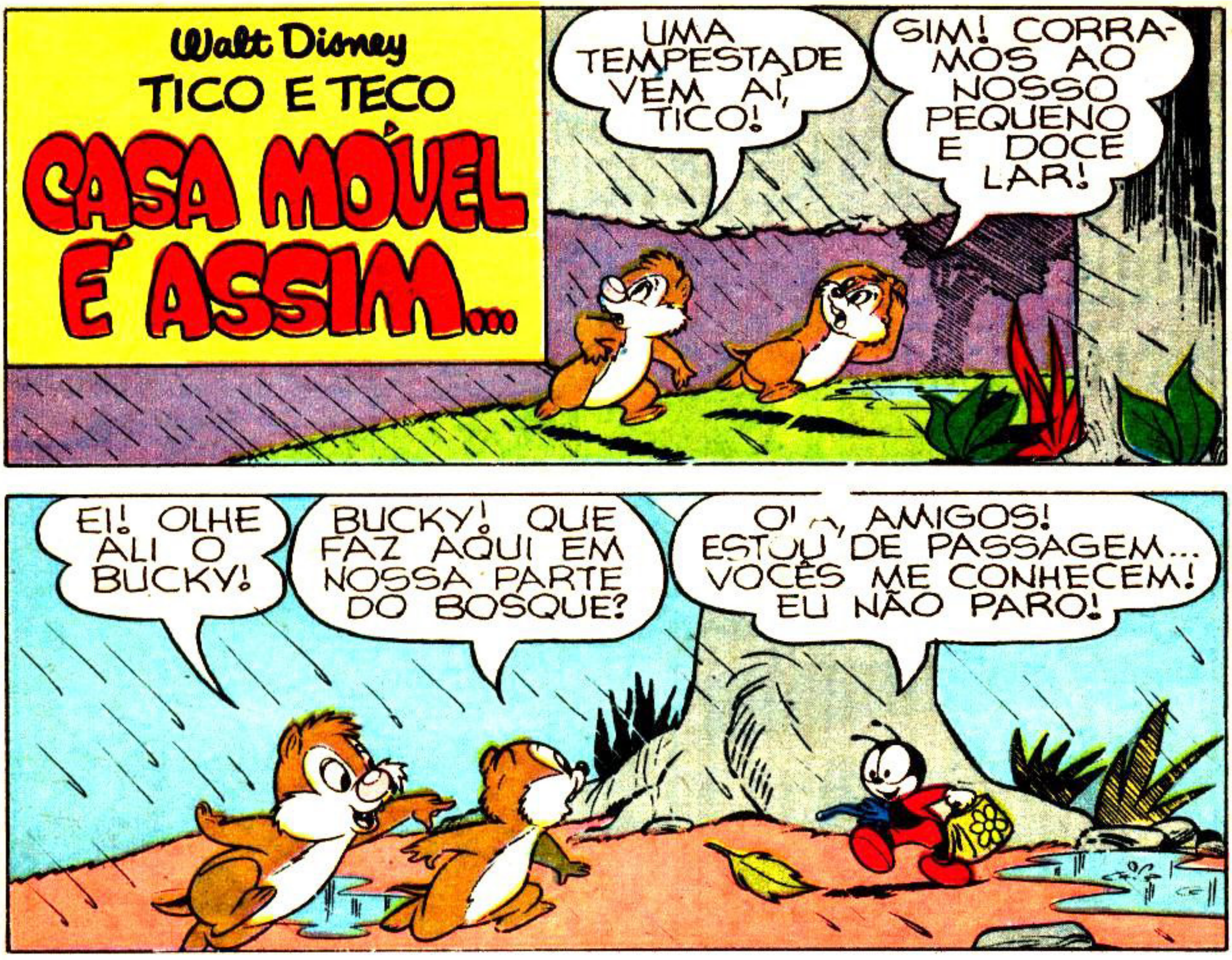




Walt Disney

TICO E TECO

CASA MÓVEL É ASSIM...



E LOGO...

PASSOU! BEM, JÁ VOU INDO!

POR QUE NÃO FICA UM POUCO CONOSCO?

SIM! VOCÊ DEVIA FIXAR-SE NUM LUGAR! E NÃO APANHARIA MAIS CHUVA!

OBRIGADO, MAS NÃO QUERO INCOMODÁ-LOS! ALÉM DISSO, EU SOU UM ANDARILHO DE NASCENÇA! NUNCA TIVE UM LAR!

PUXA! TALVEZ POSSAMOS ACHAR UM LAR PARA VOCÊ NO BOSQUE!

SIM! CONHEÇO UM BOM LOCAL!

ÊSTE TRONCO ÔCO DARÁ UM ÓTIMO LAR PARA VOCÊ, APOSTO!

SIM! PODERÁ ATÉ TRANSFORMÁ-LO NUMA MANSÃO!

¡AAUU! Q-QUE É ISSO?

UM TERREMOTO!

BONC!

CRÁS!

PUXA! A IDÉIA DE UMA CASA MÓVEL NÃO É MÁ, MAS ASSIM É DEMAIS!

A CHUVA DEVE TER SOLTADO A TERRA QUE SEGURAVA O TRONCO!

EI!

AQUELA VELHA E DESERTA CASA DE PASSARINHO DARÁ UM ÓTIMO LAR! E BALANÇA COM A BRISA!

ÓTIMO! MAS COMO SUBIREI LÁ? NÃO SOU TÃO BOM QUANTO VOCÊS PARA SUBIR NAS COISAS!

ORA, ISSO NÃO É PROBLEMA! NÃO PRECISARÁ SUBIR! QUEBRAREI ÊSSE "GALHO"!

ZIP!

NHAM! NHAM!

FAREI A CASA DESCER ATÉ VOCÊ!

?

CRÁS!

É... NÃO FAZEM MAIS CASAS DE PÁSSAROS COMO ANTIGAMENTE!

ORA, DEIXEM ISSO PRA LÁ! NÃO SOU DO TIPO CASEIRO, MESMO! ANDAR AO LÉU É O MEU DESTINO!

TIVE OUTRA IDÉIA! VOCÊ PODE TER UMA CASA E CONTINUAR SUAS ANDANÇAS!

E ASSIM...

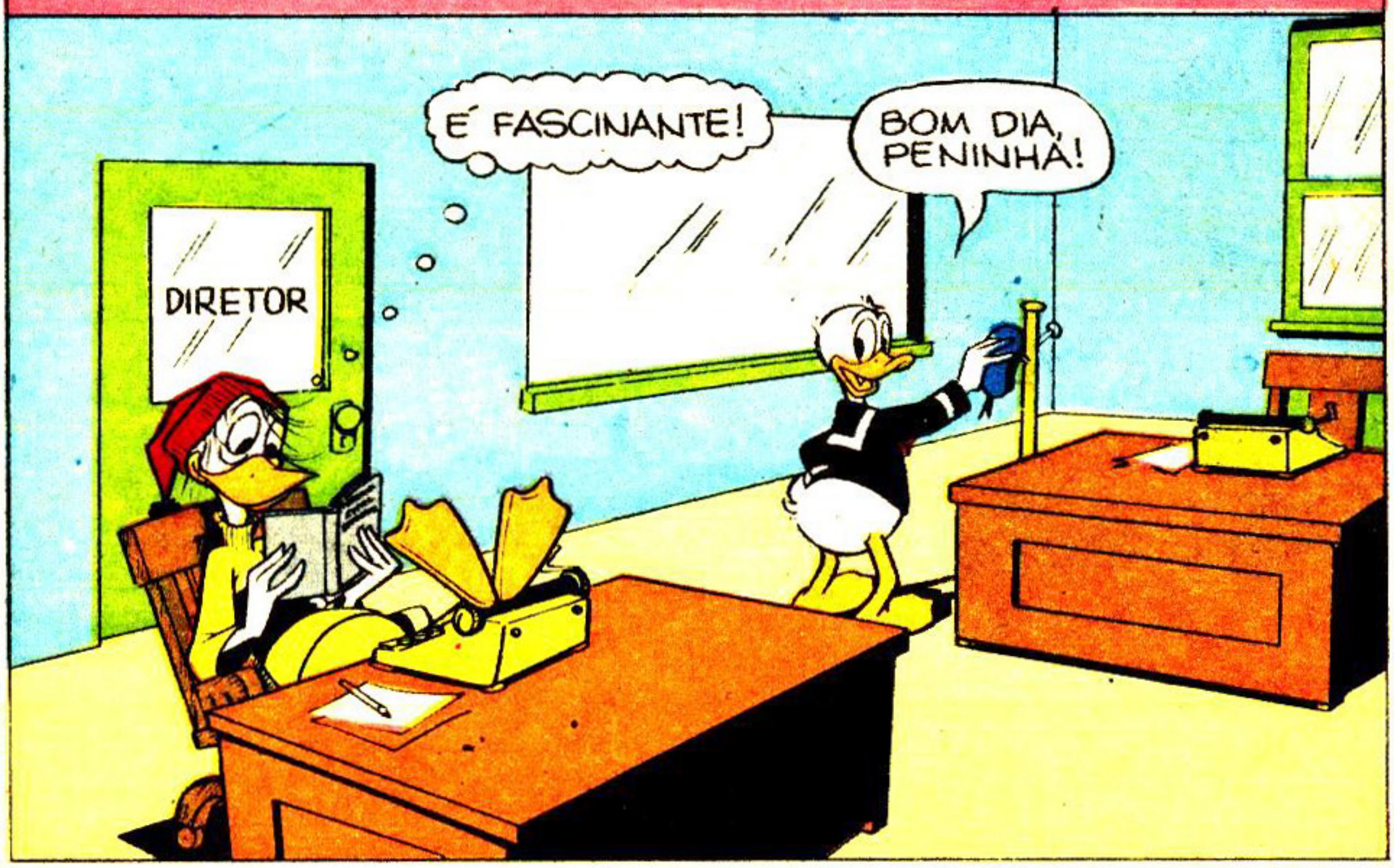
O ZÉ CARAPAÇA SE ALEGRARÁ COM SUA COMPANHIA!

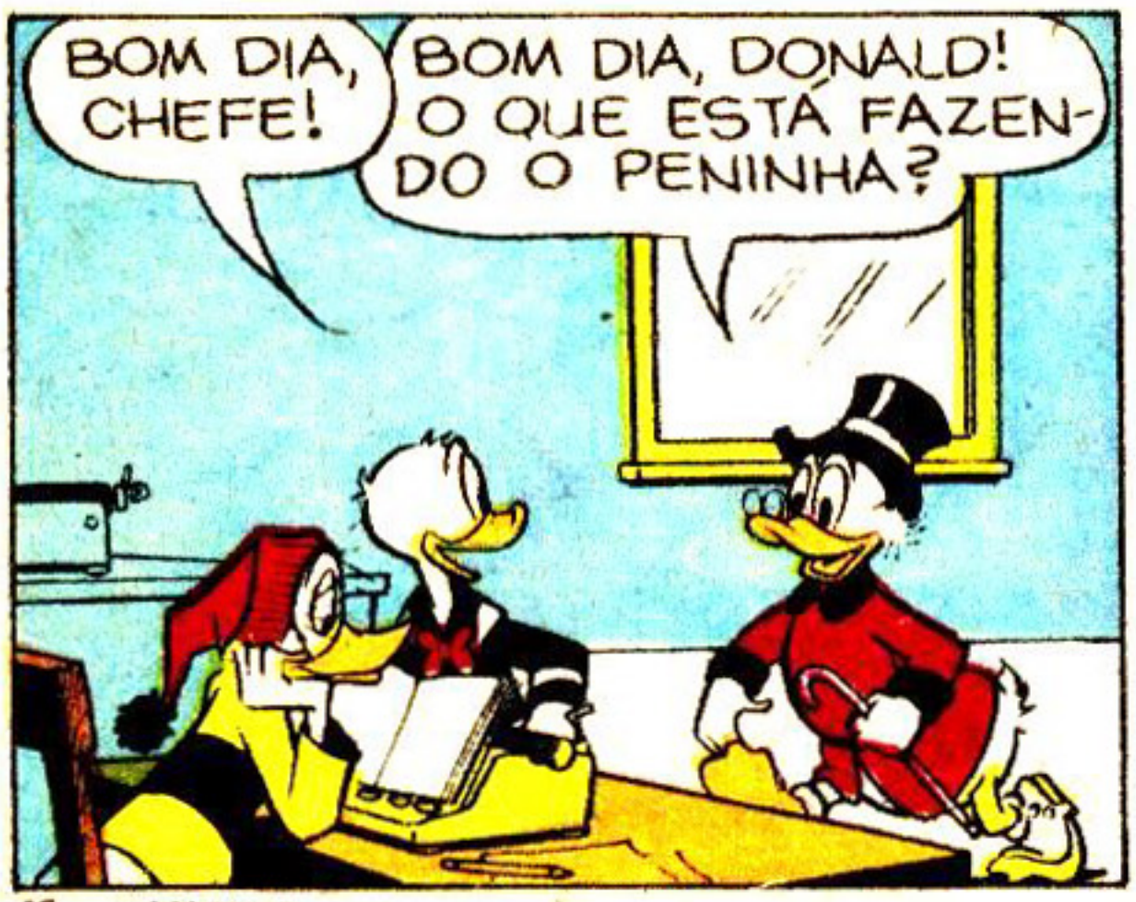
OBRIGADO, AMIGOS! E ATÉ QUALQUER DIA!

FIM

Walt Disney DONALD E PENINHA

PERCEPÇÃO EXTRA-SENSORIAL





ATRAVÉS DE ALGO CHAMADO PERCEPÇÃO EXTRA-SENSORIAL! E EU TENHO ÊSSE DOM!

ÊLE ESTÁ SEMPRE INVENTANDO ALGO!

É BOM TER PASSATEMPO... MAS QUE RELAÇÃO TEM ISSO COM O SEU TRABALHO?

É UM SONHADOR!

TEM MUITA RELAÇÃO! POSSO PREVER UM ACONTECIMENTO E ESTAR LÁ PARA A REPORTAGEM!

PERCEPÇÃO EXTRA-SENSORIAL

RETOR

COM PERCEPÇÃO EXTRA-SENSORIAL OU NÃO, SÃO NOVE HORAS... AO TRABALHO, VAMOS!

CHI! ESQUECI-ME DE DIZER AO TIO PATINHAS QUE OS PINTORES ESTARÃO EM SEU ESCRITÓRIO ÀS NOVE HORAS!

ÊLES MUDARAM O DIA!

OS PINTORES VIRÃO AQUI ÀS NOVE HORAS, CHEFE!

ISSO SÓ SERÁ NO MÊS QUE VEM!

BOM DIA, SR. PATINHAS! POR ONDE COMEÇAMOS?

CÉUS! ÊLE ***TEM*** MESMO PERCEPÇÃO EXTRA-SENSORIAL!

EI! PENINHA! VOCÊ TEM MESMO A TAL PERCEPÇÃO EXTRA?

FOI O QUE EU DISSE!

NÃO CREIO NISSO!

BEM, VAMOS SAIR E VER COMO ELA FUNCIONA!

CUIDADO COM ESSA PORTA! ESTÁ SEMPRE ENTALANDO!

ENTALA SEMPRE COM O PENINHA!

NOSSA! ÊLE TEM RAZÃO!

EU NÃO LHE DISSE?

ISSO ACONTECEU PORQUE A PORTA SE ABRE DO OUTRO LADO! O PENINHA DEVIA SABER DISSO PORQUE É SEMPRE OUTRA PESSOA QUE ABRE A PORTA PARA ÊLE!

ESPANTOSO! ÊLE SABIA QUE A PORTA IA ENTALAR!

EU A ABRI AGORA, CHEFE!

QUE GRANDE FARSANTE!

ESPERO QUE O TIO PATINHAS NÃO TROPECE NO TAPÊTE DA PORTA DA RUA!

CUIDADO!

UM ASSALTO!

O PENINHA ACERTOU OUTRA VÊZ! ÊLE ME DISSE PARA TER CUIDADO!

O QUE ME DIZ DISSO, DONALD? O PENINHA SABIA QUE ÁLGO IA ACONTECER!

ÉSSES CARAS SÃO TODOS MALUCOS!

EU AINDA DUVIDO!

DIÁRIO BLÁ-BLÁ

QUE BELO DIA! É UMA ALEGRIA PODER...

DIÁRIO BLÁ-BLÁ

UH!!

EPA!

É UM DAQUELES DIAS EM QUE TUDO SAI ERRADO!

PENINHA, DÊ-NOS MAIS AVISOS COM SUA PERCEPÇÃO EXTRA!

QUE DIABO ESTÁ HAVENDO AQUI?

ISSO LÁ SÃO MODOS DE DIRIGIR UM JORNAL?

É A MARGARIDA!

QUE MARGARIDA?

MÔÇA, O DIA ESTÁ SENDO RUIM PARA MIM HOJE! AFASTE-SE UM POUCO PARA QUE EU POSSA ASSALTÁ-LOS, SIM?

ISSO NÃO É CONTRA A LEI?

ESTOU TENTANDO!

PENSE EM ALGO EXTRA, PENINHA!

EI, AMIGO! SUA ARMA ESTÁ DESCARREGADA!

CARAMBA! ÊLE TEM RAZÃO!

CLIC! CLIC! CLIC!

VOCÊ ACERTOU DE NÔVO!

PAFT!

OBRIGADO!

ACERTEI AO ACASO, MAS ÊLE NUNCA SABERÁ DISSO!

VOCÊ É FANTÁSTICO!

PUXA! NÃO ADIANTA... HOJE SÓ DOU FORA!

DIÁRIO BLÁ-BLÁ

VOCÊ DEVIA TER VERGONHA DE VIVER FORA DA LEI!

DIÁRIO BLÁ-BLÁ

MINHA PERCEPÇÃO ME DIZ QUE ÊLE ACEITARÁ O CONSELHO DA MARGARIDA!

ASSIM ESPERO! PODEMOS INICIAR UMA SÉRIE DE ARTIGOS SÔBRE A REPRESSÃO AO CRIME!

OS NEGÓCIOS ANDAM TÃO MAL QUE VOU ME REGENERAR!

ASSIM É QUE SE FALA, RAPAZ! TOQUE AQUI!

AHÁ! PODEREI TRABALHAR NOVAMENTE!

É ISSO MESMO! O CRIME NÃO COMPENSA!

VOCÊ É UMA REFORMADORA DE MÃO CHEIA!

MUITO BEM, TURMA! MÃOS PARA CIMA!

ÁRIO
-BLA

OH, NÃO! COMO FOI QUE ESSA POBRE ALMA FOI SAIR DO BOM CAMINHO?

ÊLE É JUSTAMENTE O QUE O SENHOR QUERIA PARA A SUA CAMPANHA CONTRA O CRIME!

SIM! PODEMOS ELEGÊ-LO O CRIMINOSO DO ANO!

E PODEREMOS TER TAMBÉM A "SEMANA LEVE UM CRIMINOSO PARA JANTAR!"

COM CONTAS SEPARADAS, É CLARO!

O QUE É ISSO? EU PRATICO UM ASSALTO E TODO MUNDO SE PÕE A FALAR SEM DAR BOLA PRA MIM!

DIÁRIO
-BLÁ

É QUE A ARMA NÃO ESTÁ CARREGADA! EH, EH!

ÊLE TEM RAZÃO!

CLIC!

CLIC!

BEM, FRACASSEI! MAIS UMA VEZ!

RIO BLÁ

BAM!

ZUM!

NÃO ESTAVA CARREGADA, HEIN? ESTÁ SE VENDO QUE VOCÊ NÃO TEM A PERCEPÇÃO EXTRA DO PENINHA!

CHEGA DE CONVERSA FIADA! ESTAMOS PRECISANDO DE ALGUÉM AQUI COM UM POUCO DE BOM SENSO!

VOCÊ É LADRÃO E O SEU LUGAR É NA CADEIA!

E VOCÊ É UM GRANDE BIDU QUE DEVIA ESTAR CHAMANDO A POLÍCIA AO INVÉS DE FICAR AÍ PARADO!

ALGUÉM CHAMOU A POLÍCIA? PARECE QUE OUVIMOS UM CHAMADO!

SUA PERCEPÇÃO EXTRA FUNCIONA MESMO, PENINHA!

PUXA! AGORA ESTOU EMBATUCADO! SERÁ QUE ÊLE TEM ALGO EXTRA MESMO?

fim

O SOL POR TESTEMUNHA

EVÉAS

NEM QUERO OLHAR! "A LEBRE DO DESERTO" NÃO VAI RESISTIR AO CALOR E À SÊDE. VOU COCHILAR UM POUCO.

ALLAH! QUE SORTE A MINHA ÊLE ESTAR ASSISTINDO ÊSTE FILME!!

ZZZ

HUM! Q-REFRES-KO É MESMO UMA DELÍCIA. ÊSTE FILME AGORA VAI TER UM FINAL FELIZ!

ZZ

AAA! VAMOS VER O QUE ACONTECEU AO "LEBRE DO DESERTO." SERÁ QUE RESISTIU?

NOSSA! ÊLE ESTÁ DE PÉ, E AINDA CONSEGUIU ABATER TODOS OS INFIÉIS!

PUXA! ÊSSE FILME FOI QUENTE! ATÉ O Q-REFRES-KO EVAPOROU DA JARRA!

UM ENVELOPE FAZ 10 COPOS

Q·refres·ko

Walt Disney

PATETA

O TESTE FINAL

PARECE UMA CARTA MUITO IMPORTANTE, PATETA!

É SIM! MAS RECEIO ABRI-LA!

CORREIO

CARTAS

EI! A CARTA É APENAS UM PAPEL **EM BRANCO!**

NÃO SEI, NÃO MICKEY... HÁ ALGO MAIS DO QUE SE PODE VER AQUI!

SIM! JUSTAMENTE O QUE EU PENSAVA!

CHUIF!

VAMOS! PRECISO IR PARA CASA E FAZER ALGUNS TESTES!

QUE É ISSO? ALGUM MISTÉRIO?

HUM... TRÊS GOTAS DESTA SOLUÇÃO VERMELHA E UMA PITADA DISTO... SÓ ESPERO QUE EU TENHA ACERTADO A FÓRMULA!

EI! CONSEGUI! AS LINHAS ESTÃO APARECENDO!

QUEM DIRIA! FOI ESCRITA COM TINTA INVISÍVEL! O QUE DIZ ELA?

"ONDE OS GATOS NÃO PODEM FUGIR MAS OS CÃES PODEM LATIR, UM X MARCA O LUGAR ONDE VOCÊ DEVE OPERAR!"

ISSO NÃO FAZ SENTIDO, PATETA!

TEM QUE FAZER, MICKEY! PÔXA, ONDE É QUE OS GATOS NÃO PODEM SAIR CORRENDO E OS CÃES PODEM LATIR?

QUE TAL O ABRIGO MUNICIPAL DE ANIMAIS?

É ISSO MESMO, MICKEY! VAMOS! NÃO TEMOS UM MINUTO A PERDER!

GOSTARIA QUE ME EXPLICASSE O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

BEM, CHEGAMOS... E AGORA?

TENHO QUE IR PELO RUMO, MICKEY! POR ISSO FIQUE E NÃO SE MOSTRE!

ABRIGO MUNICIPAL de ANIMAIS

É AQUI O LUGAR DE ONDE OS GATOS NÃO PODEM FUGIR, MAS OS CÃES PODEM LATIR?

SIM, EIS A MENSAGEM!

VÁ ATÉ A SEGUNDA CABINA TELEFÔNICA ALÉM DA ESQUINA E CHAME A TELEFONISTA PARA OUTRAS INFORMAÇÕES!

ENTENDIDO!

PATETA, SE ESTÁ COM TANTA PRESSA PARA TELEFONAR, POR QUE NÃO ENTROU NA PRIMEIRA CABINA?

PORQUE ELA NÃO É A CABINA CERTA, ORA!

NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO, PATETA! TOMARA QUE ESTEJA CHAMANDO A POLÍCIA!

QUE NADA! É A TELEFONISTA!

NO LOCAL DE DEVOLUÇÃO DA MOEDA VOCÊ ACHARÁ DEZ CENTAVOS... SE USÁ-LA ACERTADAMENTE, ELA O LEVARÁ AO SEU DESTINO! CUIDADO COM ARMADILHAS PELO CAMINHO!

ADEUS E BOA SORTE! ISTO É UMA GRAVAÇÃO... ISTO É UMA GRAVAÇÃO...

VENHA! VAMOS DAR O FORA DAQUI!

QUE HISTÓRIA É ESSA DOS DEZ CENTAVOS?

É UMA BOA PERGUNTA, MICKEY!

NÃO FUNCIONA

OUÇA, PATETA! QUANDO VOCÊ A ATIRA PARA CIMA, ELA FAZ "BIP"!

SIM! TUDO QUE TENHO A FAZER É CONTINUAR ATIRANDO-A PARA CIMA E SEGUIR OS "BIPS"!

PATETA! CUIDADO!

BIP! BIP!

NOSSA! NÃO ESTAVAM BRINCANDO QUANDO FALARAM EM APMADILHAS!

BLAM!

PEGUE A MOEDA, MICKEY!

CUIDADO, PATETA! NÃO ACHA QUE É HORA DE ACABARMOS COM ESSAS TOLICES?

BIP!

NÃO! NÃO! ACABO DE LOCALIZAR A FONTE DOS CHAMADOS! VOU CHEGAR A TEMPO CREIO EU!

BIP! BIP!

PREFEITURA

(PUF! PUF!) EIS A MENSAGEM! ESPERO TER CHEGADO A TEMPO!

EM CIMA DA HORA, MEU CARO!

EIS O CHAPÉU E A CAPA, PATETA! E VÁ TOMAR O SEU LUGAR NA FILA!

AGORA VOCÊ PODE ME DIZER O QUE SIGNIFICA TUDO ISSO?

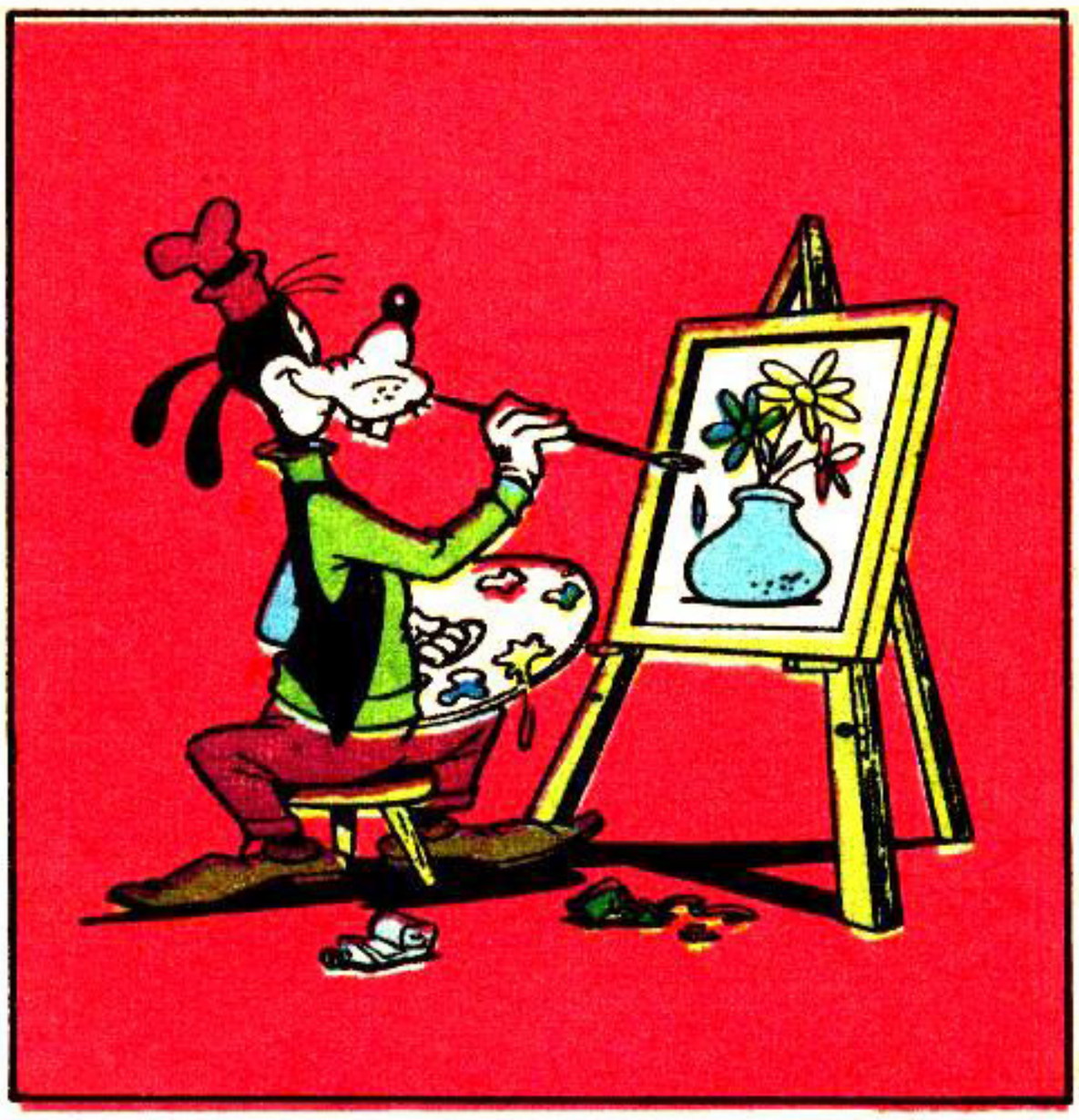
CLARO, MICKEY!

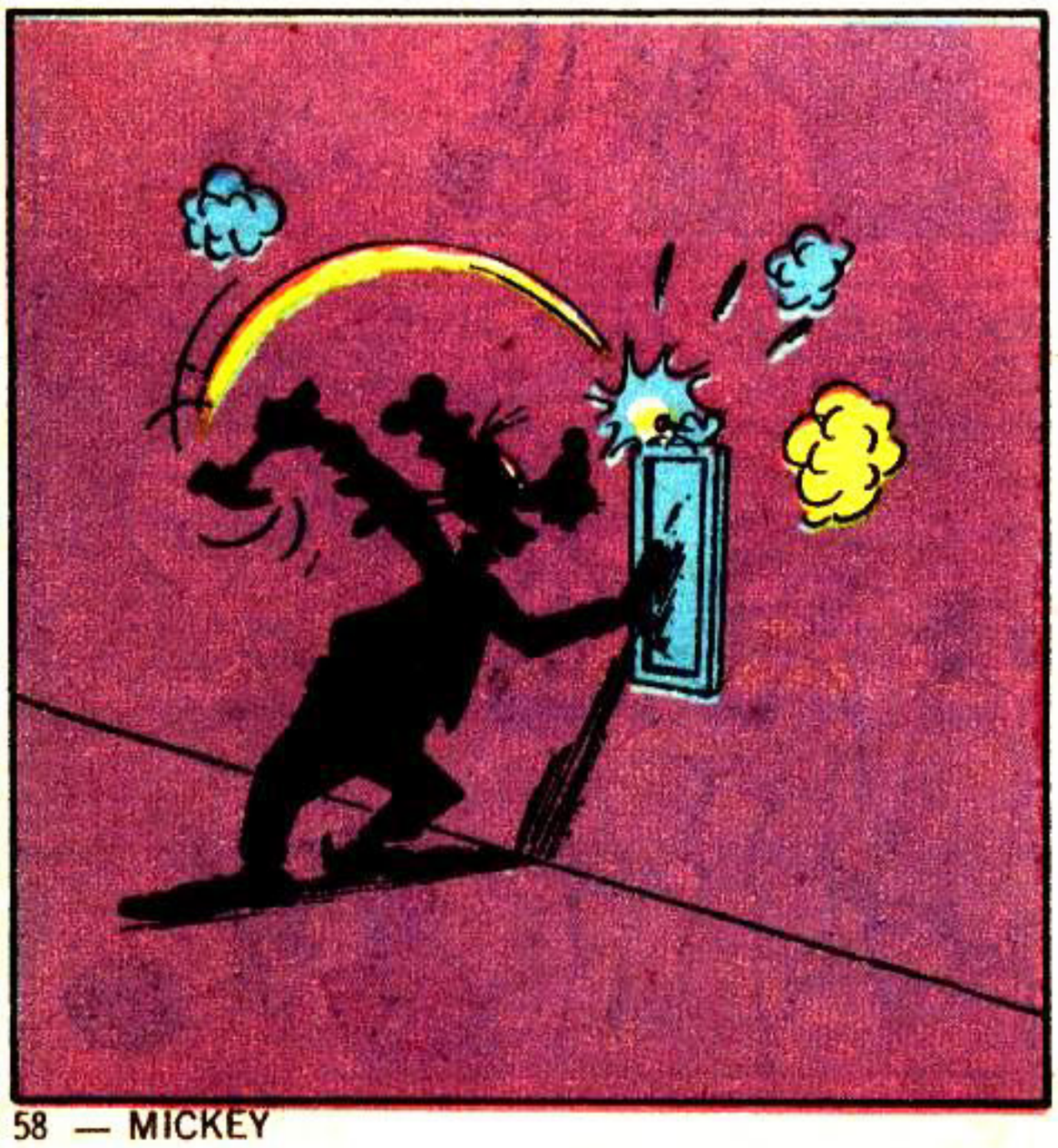
ESTOU ME FORMANDO NA ESCOLA DE DETETIVES! ACABO DE PASSAR PELO TESTE FINAL!

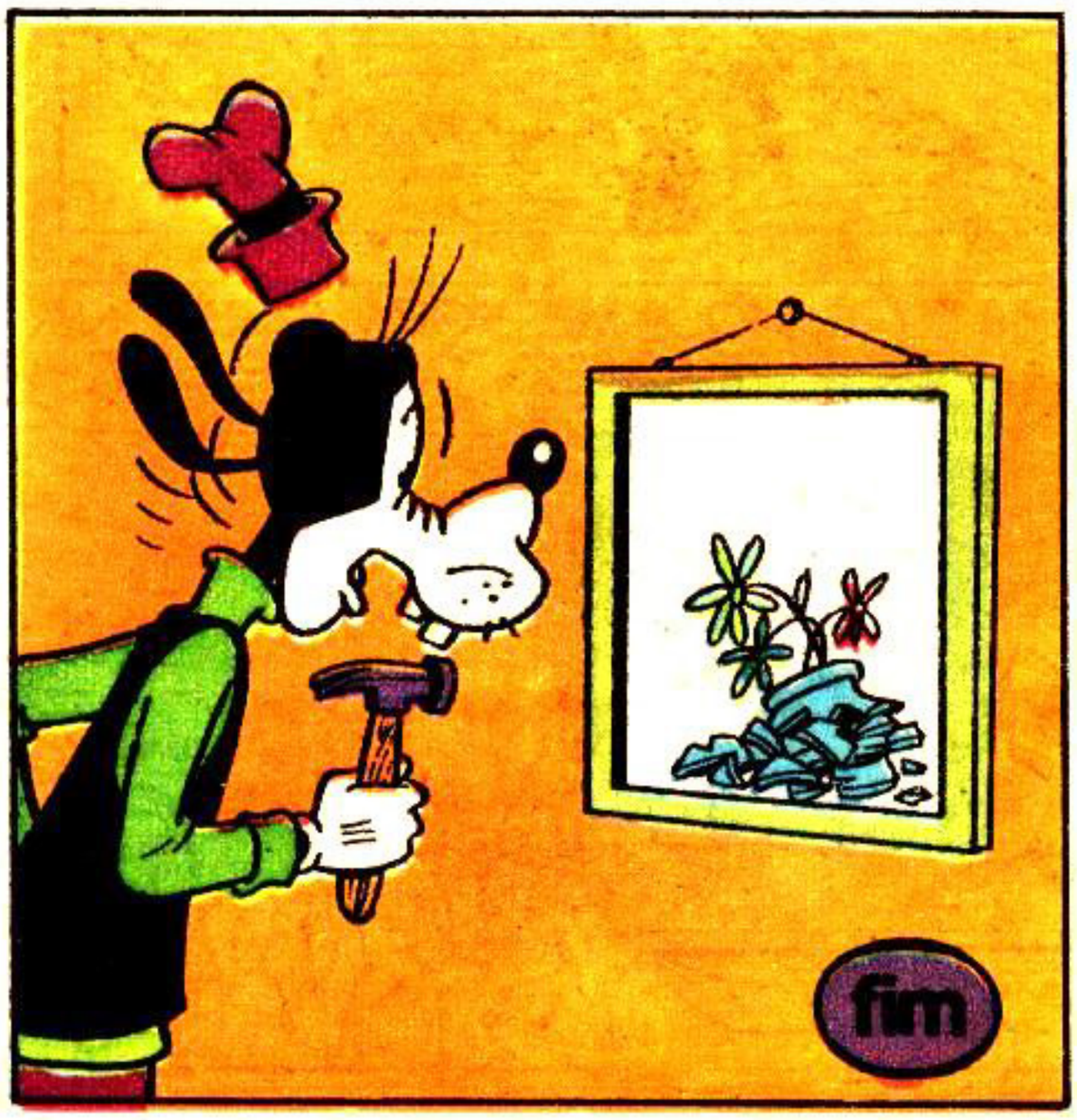
OH, NÃO!

Walt Disney

MUITO REALISMO







fim

Walt Disney

O CAPITÃO MOBIDIQUE

PIRATAS TOUREADOS

BEM, IREI TOMAR O MEU AVIÃO! CUIDE BEM DE PACO, SIM?

SEREI SUA AMA-SÊCA, DONA!

TÁXI

TÁXI

MAS MOBI LOGO SE VÊ ÀS VOLTAS COM O PROBLEMA DA ALI-MENTAÇÃO...

DEIXE DE LUXO, SEU! SE *PEIXE* É BOM PARA O ARQUIBALDO, DEVE SER BOM PARA VOCÊ, TAMBÉM!

MUUU!

ÓINC!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! NUNCA VI NADA TÃO GOZADO EM MINHA VIDA!

HEIN? É O *PIMBA!*

E VOCÊ SABE CUIDAR DÊLE MELHOR DO QUE EU?

CLARO, MOBI!

VEJA! O GADO É VEGETARIANO... TODOS QUE JÁ VIVERAM NA ROÇA SABEM DISSO!

DE GADO E ROÇA EU NÃO ENTENDO PATAVINA!

CHLEP!

QUE TAL VIR COMIGO NESTA VIAGEM PARA CUIDAR DO TOURO?

EU, NO MAR? EH, EH! ACHO QUE SERÁ MAIS DIVERTIDO QUE CAÇAR TICO-TICOS!

MAS OS PROBLEMAS CONTINUAM...

DESÇA A ESCADA, DESAJEI-TADO!

PUFF!

NÃO, NÃO! TOUROS NÃO DESCEM ESCADAS!

ENTÃO SÓ HÁ UM LUGAR PARA ELE FICAR!

NA *MINHA* CABINA!

SIM! SUA CAMA COM O COLCHÃO DÁ UM BELO COCHO, MOBI!

MUU!

EI, ESTA MANTA TEM A INSÍGNIA REAL!

E DAÍ? O TOURO NÃO É EXIGENTE!

MAS EU SOU! MINHA BALEEIRA TERÁ UM POUCO DE GLÓRIA COM ESTA MISSÃO!

RM

EH, EH! AGORA A BALEEIRA É A *NAU CAPITÂNEA REAL!* ISSO FAZ UM BEM, NÃO, ARQUIBALDO?

VOCÊS, MARUJOS, ALEGRAM-SE COM POUCA COISA!

ÓINC!

MAS NÃO É SÓ MOBIDIQUE QUE SE ALEGRA COM A BANDEIRA!

EI, CAPITÃO!

VIU ALGO PARA PIRATEARMOS?

VEJA O SENHOR MESMO, CAPITÃO!

TOMARA QUE SEJA ALGO BOM DE FATO! JÁ ESTOU COM VONTADE DE MUDAR DE PROFISSÃO!

UM BARCO COM A BANDEIRA DE *SALEROSA!* VOCÊ ACHA QUE...

SIM! É A INSÍGNIA PESSOAL DA *RAINHA MARIA!*

SE NÓS A ENRUSTIRMOS, ELA VALERÁ O *RESGATE DE UM REI!*

O RESGATE DE UMA *RAINHA*, CAPITÃO! E SEREMOS PIRATAS RICOS!

A TODO VAPOR, RUMO À FORTUNA!

SIM, VIVEREMOS COMO *REIS*!

PELAS BARBAS DE NETUNO! O QUE É ISSO?

BUUM!

É TEMPO-RADA DE CAÇA AQUI NO MAR?

SOLTE A ÂNCORA OU ATIRAREMOS PARA VALER!

MALTRATAR ANIMAIS É CONTRA A LEI!

CALE-SE E SOLTE A ÂNCORA!

SOLTÁ-LA? SIM, MOBI!

IAUU!

MANDEI SOLTÁ-LA *NO MAR!*

FUNC!

É MELHOR EU MESMO SOLTÁ-LA ANTES QUE ÊLES NOS AFUNDEM!

CHUA!

ISTO É QUE SE CHAMA ABORDAGEM NA MARRA!

SIM, CAPITÃO!

OLÁ, AMIGOS! EH, EH!

HUM!

AGORA ENTREGUEM A *RAINHA MARIA*, SENÃO...

RAINHA MARIA? AH, AH! VIERAM ROUBAR E SAÍRAM ROUBADOS! A RAINHA NÃO ESTÁ A BORDO!

NÃO TENTE ENGANAR-NOS COM CONVERSA FIADA! ABRA ESSA PORTA!

SIM, SIM!

IF! IF! ACHO QUE VOU ESPIRRAR!

VEJAM! SÓ SUA ALTEZA, O *TOURO* CAMPEÃO, ESTÁ A BORDO!

HEIN? UM *TOURO*?

A... A...

PUM!

C-CUIDADO, CAPITÃO!

¡AUU!

EI! O TOURO QUER PEGAR O MEU LENÇO VERMELHO!

BOMP!

TUNG!

UAII!

CHUÁ! CHUÁ!

O TOURO VENCEU! JOGOU OS PIRATAS NAS ONDAS!

GLUP!

PFUU!

CALMA, TOURINHO! GUARDEI O LENÇO!

PUFF!

ENTREGAREMOS OS PATIFES NO PRÓXIMO PÔRTO! BRAVO, ARQUI-BALDO!

UI!

OÍNC!

LEVANTE A ÂNCORA, PIMBA! E SEGUIREMOS NOSSA ROTA!

(PUFF!)

UGH! ISTO É TRABALHO PESADO! HUM...

E ASSIM...

EH, EH! NÓS, DA ROÇA, NÃO SOMOS BOBOS, SABE...

OLÉ! LEVANTAR ÂNCORA! AH, AH!

PUFF!

fim

MICKEY N.º 222 — Abril de 1971 — Revista mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA

Redação: Av. Otaviano Alves de Lima, 800, tel.: 266-0011 / Administração: R. Emílio Goeldi, 575 / Correspondência: Rua Augusta, 1846, tel.: 282-8811, caixa postal 2372, telex 021 553, end. telegr. EDITABRIL, São Paulo / Diretor Revistas Infantis: Álvaro Figueiredo / Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano; mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se fôr procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

Genus Zero

Alice no país da Atma.

Alice viajou para um país onde bonecas brincam com bonecas.
Um país de brinquedos maravilhosos criados pela Atma. Um mundo nôvo de formas e côres que transforma em realidade os mais belos sônhos infantis. São brinquedos que duram tôda vida. Dê a seus filhos o mundo encantado da Atma, e deixe que êles sigam o caminho da Alice Moderna. Atma é o seu País.

ATMA é ótima

A GRANDE CORRIDA

ESTOU PERDENDO TERRENO...

NESCAU

VAMOS. VAMOS LÁ. VOCÊ É BOM. VOCÊ CORRE BEM.

FÔRÇA. PASSE NA FRENTE...

NESCAU

ISSO. REABASTEÇA COM **NESCAU.** O NUTRITIVO **NESCAU.**

QUE GOSTOSO!

NESCAU

VAMOS. VOCÊ TOMOU **NESCAU.** **NESCAU** PÕE VOCÊ NA FRENTE.

CHEGADA

NE

VIVAAA!

NESCAU

PREPARAÇÃO INSTANTÂNEA

VOCÊ GANHOU. É NESSAS HORAS QUE VOCÊ VÊ COMO **NESCAU** SUSTENTA.

NESCAU

FAZ BEM.

CHUTINOSACO
DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

Scan by
JETSCANS

www.chutinosaco.blogspot.com